

Guatemala, 26 de febrero de 2021. ✓

Licenciado

**ERNESTO SALVADOR FLORES JÉREZ**

Director General

Dirección General de Desarrollo Cultural ✓

Y Fortalecimiento de las Culturas

Ministerio de Cultura y Deportes ✓

Su Despacho

Estimado Director: ✓

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos número DGDCFC-029-045-2021, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 10-2021 correspondiente al mes de febrero del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie: 058460FD número de DTE: 473450964 ✓

#### ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Apoyar en la búsqueda y entrega del Curriculum del perfil que se busca para el personal que laborara en el proyecto de casas de desarrollo cultural, así como el inmueble donde será la sede en algunos municipios priorizados entre ellos la cabecera de Chimaltenango, Tecpán Guatemala y Comalapa.
2. Apoyar y dar acompañamiento a la Alcaldía Indígena de San José Poaquil, en el proyecto Banco de semillas Navitas, donde busca preservar distintas clases de semillas de maíz de los colores amarillo, negro y blanco de la comunidad, y trabajarlas en diferentes tierras con diferentes climas y así obtener mejores cosechas.
3. Apoyar y dar acompañamiento a la Defensoría de la Mujer Indígena de Chimaltenango, en talleres de emprendimientos de canastos hechos de pino, priorizando el idioma de la comunidad, donde también se aborden temas de derechos específicos de las mujeres indígenas en los municipios de San José Poaquil, Santa Apolonia del departamento de Chimaltenango.
4. Apoyar y buscar alianzas con otras instituciones como, FODIGUA Fondo de Desarrollo Indígena Guatemalteco. Para trabajar juntos, en proyectos de artesanía, temas de cosmovisión y espiritualidad, y que cada uno desarrolle

propias políticas institucionales en caminadas en el desarrollo cultural y en el bien común.

5. Apoyar y acompañar al Consejo de Tejedoras de Tecpán Ruk'u'x Kem Iximche, en la convocatoria e inscripción para clases de tejido a niños y niñas de 10 años en adelante en el Municipio de Tecpán Guatemala.
6. Apoyar en jornada de dinámicas encaminadas en la recuperación y el valor de nuestra indumentaria maya y el significado que nuestros abuelos plasmaron en ella, a un grupo de 40 estudiantes del nivel básico del Colegio Evangélico Eben-Ezer, siendo una forma de revitalizar nuestra historia y sentirnos en conexión en nuestra comunidad.
7. Apoyar en investigar e identificar personas que se dedican al arte de la pintura, en el municipio de San José Poaquil Chimaltenango, motivándolos a formar un colectivo de artistas de la comunidad, con el fin de promover festivales y buscar espacios para desarrollar el arte Poaquileño.

## RESULTADOS OBTENIDOS

1. Se apoyó en la búsqueda y entrega del Curriculum vitae del perfil que se busca para el personal que laborara en el proyecto de la creación de las tres casas de desarrollo cultural, así como la cotización, verificación y entrega de informe de tres inmuebles de los municipios priorizados entre ellos la cabecera de Chimaltenango, Tecpán Guatemala y Comalapa.
2. Se apoyó y dio acompañamiento a la Alcaldía Indígena de San José Poaquil, en el proyecto Banco de semillas Navitas, donde busca preservar distintas clases de semillas de maíz de los colores amarillo, negro y blanco de la comunidad, y trabajarlas en diferentes tierras con diferentes climas y así obtener mejores cosechas y luego ser repartidas a las señoras miembros de la Alcaldía Indígena
3. Se apoyó y dio acompañamiento a la Defensoría de la Mujer Indígena de Chimaltenango, en talleres de emprendimientos de canastos hechos de pino, priorizando el idioma de la comunidad, donde también se aborden temas de derechos específicos de las mujeres indígenas en los municipios de San José Poaquil, Santa Apolonia del departamento de Chimaltenango y así mismo buscar un mercado donde puedan venderlas y generar un pequeño ingreso para su familia.
4. Se apoyó y busco alianzas con otras instituciones como, FODIGUA Fondo de Desarrollo Indígena Guatemalteco. Para trabajar juntos, en proyectos de artesanía, temas de cosmovisión y espiritualidad, y que cada uno

desarrolle sus propias políticas institucionales en caminadas en el desarrollo cultural y en el bien común de nuestra comunidad.

5. Se apoyó y acompañó al Consejo de Tejedoras de Tecpán Ruk'u'x Kem Iximche, en la inscripción y desarrollo de las primeras clases de tejido programado durante el presente año a niños y niñas de 10 años en adelante en el Municipio de Tecpán Guatemala, para que conozcan el proceso de un tejido y las herramientas que se necesitan y la función que cada una tiene y que puedan elaborar sus propias servilletas y güipiles.
6. Se apoyó en jornada de dinámicas, encaminadas en la recuperación y el valor de nuestra indumentaria maya y el significado que nuestros abuelos plasmaron en ella, a un grupo de 40 estudiantes del nivel básico del Colegio Evangélico Eben-Ezer, siendo una forma de revitalizar nuestra historia y sentirnos en conexión en nuestra comunidad, así como incentivar a la juventud a no minimizar o avergonzarse nuestras riquezas culturales.
7. Se apoyó en investigar e identificar personas que se dedican al arte de la pintura, en el municipio de San José Poaquil Chimaltenango, motivándolos en reuniones para formar un colectivo de artistas de la comunidad, con el fin de promover festivales y buscar espacios para desarrollar el arte poaquileño, así como gestionar fondos con la municipalidad y realizar concursos de canto.



MYRA MARLENY CHACACH SANTELEL.



Lic. Otto Mauricio Juárez Cárdenas  
Encargado del Departamento de Promoción  
Dirección General de Desarrollo Cultural,  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo. Bo.



Licda. Astrid Marianna Teleguano-Cab  
Directora de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural,  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES